

**EINBLICKE UND ERLEBNISSE
— UNSER RAHMENPROGRAMM**

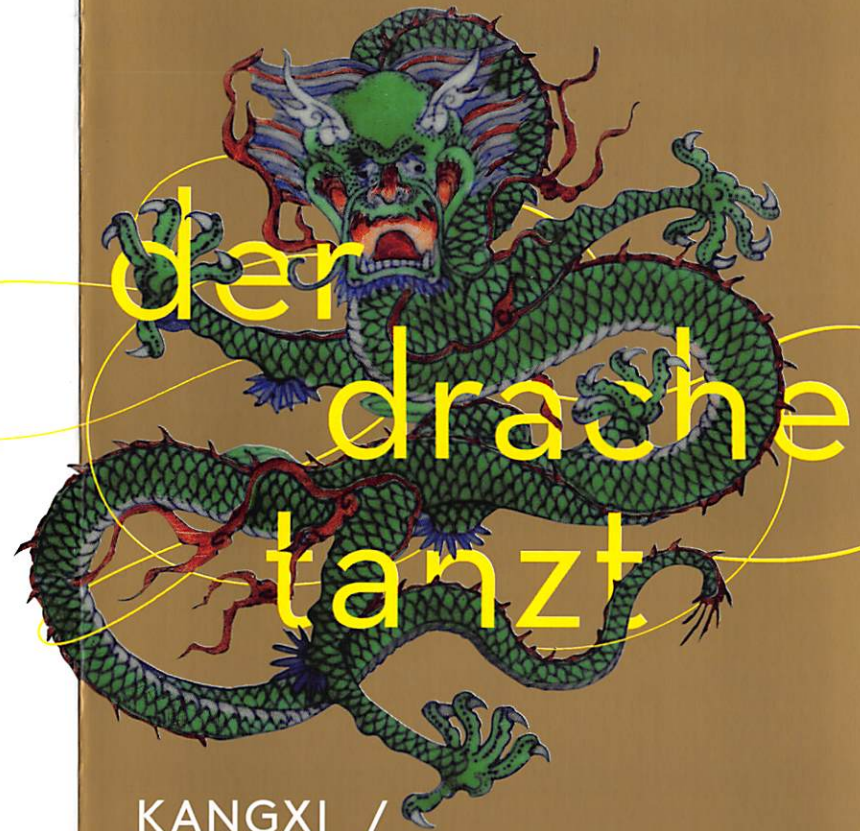
- 22.07. | 18:00 **Kuratoren-FÜHRUNG für Museumsfreunde und Gäste**
Dr. Daniela Antonin, Daniel Suebsman
Führung
- 04.11. | 18:00
- 14.08. **Die Porzellanschätze des Hauses Preußen in Huis Doorn**
Besuch des niederländischen Exils Kaiser Wilhelms II. mit Dr. Cord Eberspächer (Konfuzius-Institut) und Dr. Daniela Antonin.
Anmeldung an der Kasse unter 0211. 89-94210
Exkursion
- 22.08. | 15:00 **Heran-FÜHRUNG für Museumsfreunde und Gäste**
27.09. | 15:00
10.10. | 15:00
Dr. Christina Kallieris
Führung
- 05.09. **Tag des Lächelns mit Wölbzitter-Spiel (Guzheng) in der Sonderausstellung Düsseldorf Chinafest**
15:00—17:00
- 09.09. | 18:00 **Kurz-FÜHRUNG zur China-Werkgruppe von Katharina Sieverding und Klaus Mettig**
Dr. Christina Kallieris
Führung
- 09.09. | 18:30 **»Thee-Potten blau und weiß« — Die Ostasienkompanie Friedrich des Großen in Emden im 18. Jahrhundert**
Dr. Cord Eberspächer
Vortrag
- 16.09. | 18:00 **Schatz-Pflege — Glanzstücke verwahren und reinigen**
Dipl.-Restauratorin Heide Trommer
Sammlertipps

- 27.09. | 18:30 **Chinesisches Mondfest**
unter Schirmherrschaft des Generalkonsuls Haiyang Feng. Empfang und Festprogramm mit Mondkuchen und feinen Teespezialitäten.
Anmeldung an der Kasse unter 0211. 89-94210
Festabend
- 10.10. **Von feurigen Drachen und kaiserlichen Porzellanen**
15:00—16:30
Erlebnisführung für Kinder (8 bis 12 Jahre)
Anmeldung an der Kasse unter 0211. 89-94210
Für Kids
- 18.10. | 15:00 **Zu Besuch in Jingdezhen — Einblicke in die jungen Porzellanateliers Chinas**
Michael Ruhland in Kooperation mit der Gesellschaft für Deutsch-Chinesische Freundschaft Düsseldorf e.V.
Vortrag
- 21.10. | 19:30 **Shanghai Nights**
Vorstellung im Apollo Varieté mit Akrobaten des chinesischen Nationalzirkus. Besuch mit gemeinsamen Apéro. Infos und Anmeldung an der Kasse unter 0211. 89-94210
Das Hetjens geht aus!
- 08.11. | 15:00 **Chinesische Teezeremonie mit Verkostung in Kooperation mit dem Konfuzius-Institut**
Finissage



»Familie verte«-Geburtstagsteller mit Vogel- und Blumenmalerei, Detail Åra Kangxi (1713), Sammlung Gulexuan

HETJENS-MUSEUM
Deutsches Keramikmuseum



KANGXI / CHINA CONTEMPORARY
19. JULI — 8. NOVEMBER 2015

•DÜSSELDORF

dorf
166
f.de

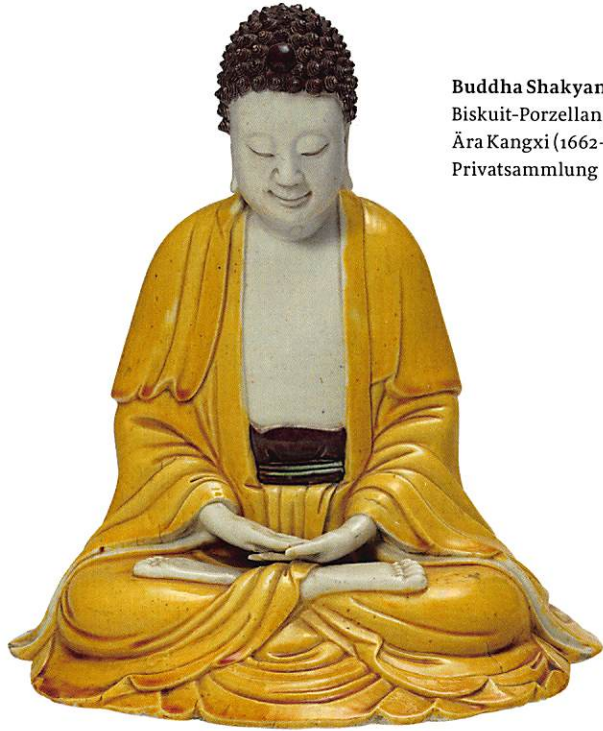
50 €)
18 Jahren: freier Eintritt

713, 715
Straße
s, U77, U78, U79
Heine-Allee

s Altstadt
(unnel) oder
über Benrather Straße)

Fotos
Horst Kolberg

gigen Sponsoren sind:



Buddha Shakyamuni
Biskuit-Porzellan,
Ära Kangxi (1662–1722)
Privatsammlung

Die Ära des chinesischen Kaisers Kangxi gilt als die Blütezeit der Porzellankunst der Qing-Dynastie (1644–1911)

Kunst und Wissenschaften genossen unter ihm große Wertschätzung und Förderung.

Nach der Machtübernahme der Mandschu wurde die Porzellanproduktion in der Stadt Jingdezhen wiedereingerichtet und der Vertrieb sowohl für den einheimischen Markt, als auch nach Europa und den Mittleren Osten reorganisiert. Das auf diese Weise erzielte Volumen und die angelegte Organisationsstruktur können als Vorboten der heutigen globalisierten und industrialisierten Welt angesehen werden.

Große Mengen an Porzellan wurden jährlich in streng arbeitsteiligen Prozessen in Handarbeit gefertigt und mit Schiffen und Karawanen exportiert. Die wegen ihrer Schönheit und Qualität geschätzten Kangxi-Porzellane, die von den Ostindienkompanien der Engländer, Franzosen und Niederländer nach Europa überführt wurden, schmückten die Schatzkammern der europäischen Fürsten. Der Prestigeerfolg war enorm, so dass sich auch in den wohlhabenden europäischen Gesellschaften die Teemode verbreitete und die Begeisterung für China wie ein Lauffeuer entzündete. Nicht zuletzt auch aus diesem Grund, wurde die Nacherfindung des Porzellans in Europa vorangetrieben.



Dame mit Hase
Porzellan, Ära Kangxi (1662–1722)
Norddeutsche Privatsammlung

Lei Xue
Wirtschaft, Porzellan (2009)
Galerie Martina Detterer,
Frankfurt



Das Hetjens-Museum beleuchtet das Thema »Kangxi-Porzellan« aus Perspektive der Auftraggeber. Dabei werden die geschmacklichen Vorlieben des chinesischen Kaiserhofes sowie die Auftragswünsche der europäischen Fürsten und orientalischen Händler eingehend vorgestellt, um eine faszinierende Übersicht der vielgestaltigen Porzellankunst der Kangxi-Ära zu zeigen. Auf diese Weise wird die Blüte des chinesischen Porzellans in vielerlei Facetten in Düsseldorf zu bestaunen sein.

Welche Bedeutung wird der Porzellan einst außerordentlich begehrt, heute wirtschaftliche wie kulturelle Kontinenten darstellte, heute Wirft die weiß glänzende Keramik Globalisierung sogar aktuelle Kangxi-Schau angeschlossene zeitgenössischen Porzellanen Antworten der chinesischen Kunstszene, darunter Bilder von Klaus Mettig und Katharina Si. Auf diese Weise reflektiert die CHINA CONTEMPORARY die enge Kultur- und Wirtschaftskontinenten.

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von Haiyang Feng (Generalkonsul der Provinz Jiangsu) und Garrelt Duin (Minister für Wirtschaft, Mittelstand und Handwerk des Landes Nordrhein-Westfalen) und Thomas Geisel (Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Düsseldorf).

Ma Jun
CAR, Porzellan (2007)
Sammlung Hartwig,
Bonn

