

The background of the entire page is a detailed, light gray aerial map of a city, showing streets, buildings, and green spaces. The map is oriented with a north-south axis.

# spark

KLASSIK OHNE GRENZEN

DAS CHARITY KONZERT

DER VIVARTE-STIFTUNG IM PALAIS WITTGENSTEIN  
AM 16. SEPTEMBER 2012

**GarART**  
VivA<sub>A</sub>rtte



## ABLAUF DES ABENDS

16. September 2012

18:00 Uhr bis 18:45 Uhr  
Empfang & Aperitif

18:30 Uhr  
Einlass in den Konzertsaal

18:45 Uhr  
Antje Kischk -  
Moderation durch die  
Mitgründerin der ViveArte-Stiftung

Eröffnungsansprache durch  
Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff,  
Staatssekretär a.D.  
für Kultur des Landes NRW

Mischa Kuball,  
Prof. der Kunsthochschule  
für Medien - Köln

19.00 Uhr  
Konzert „Spark“

Ausklang des Abends



# Spark

Spark - die klassische Band - zählt zu den Senkrechtstartern der internationalen Kammermusikszene. Im Jahr 2011 wurde Spark mit dem ECHO Klassik in der Kategorie „Klassik ohne Grenzen“ ausgezeichnet.

Das Quintett verbindet den Feinsinn und die Präzision eines klassischen Kammermusikensembles mit der Energie und dem Biss einer Rockband und erschließt damit die Klassik einem völlig neuen Publikum. Mit einem Ohr für das Ungewöhnliche und Ungehörte zeigt Spark, wie spannend und farbenreich Musik klingt, die sich der Tradition verpflichtet fühlt und sich der Innovation verschrieben hat.

Virtuos bewegen sich die fünf Musiker zwischen den verschiedensten musikalischen Welten und kombinieren klassische Meister mit zeitgenössischer Avantgarde, Minimal Music, packenden Rhythmen und Filmmusik: Bach trifft auf den britischen Minimal Music-Maestro Michael Nyman, der vierte Satz eines Vivaldi-Konzerts ersetzt durch ein Rockstück des Amsterdamer Enfant terrible Chiel Meijering.

Mit Komponisten und Musikern aus verschiedenen Ländern haben Spark für ihr aktuelles Programm alte Volksmusik und traditionelle Volkstänze modern aufgearbeitet, die sie am Abend des 16. September 2012 für Sie spielen. In 2011 war die VivArte-Stiftung Mitförderer von Kompositionsaufträgen im Rahmen des „Folk Tunes“-Projektes.

DANIEL KOSCHITZKI und ANDREA RITTER -  
Piccoloflöte bis zum Vierkant-Kontrabass  
STEFAN GLAUS - Violine und Viola  
VICTOR PLUMETTAZ - Violoncello  
MISCHA CHEUNG - Klavier



# GARANT

Vivarte

GARANT ist eine Projektreihe  
der Vivarte-Stiftung  
für und mit dem Bewusstsein  
des Matthias Garath

„Kunst und Kultur im humanen Raum“  
zusammenzusetzen – ausprobieren –  
aufbrechen

[www.garant-vivarte.de](http://www.garant-vivarte.de)

Spendenkonto  
Vivarte-Stiftung  
Matthiasgarath-Foundation  
KTO: 10243843095  
BLZ: 805 401 40

Korrespondenz:  
Vivarte-Stiftung  
Carlplatz 22  
40213 Düsseldorf



















Seien Sie dabei und unterstützen Sie zukünftige Projekte.

**Spendenkonto:**  
VivArte-Stiftung  
Sparkasse Düsseldorf  
KTO: 100 474 4395  
BLZ: 300 501 10

**Korrespondenz:**  
VivArte-Stiftung  
Carlsplatz 22  
40213 Düsseldorf





# FOLK TUNES

sounds like home

KONZERTPROGRAMM

**Johannes Motschmann** (\*1978)  
Folk Tune Rhapsody I (2011)

**Fazil Say** (\*1970) / arr. Koschitzki  
Kumru (1997)

**Kamran Ince** (\*1960) / arr. Ritter  
Two Step Passion (2011)

**Lera Auerbach** (\*1973)  
Prelude No. 16, op. 41 in b-Moll (1999)

Allegro ma non troppo, tragico

**Jonne Valtonen** (\*1976)  
Kahden Kauppa (2011)

**Lev Ljova Zhurbin** (\*1978) / arr. Koschitzki The Old  
Lautar (2011)

**Antonio Vivaldi** (1678-1741) / arr. Ritter  
Concerto "alla rustica" in G-Dur, RV 151,  
Presto

**Trad. Ungarisch** / arr. Plumettaz  
Csillagok, Csillagok (2011)

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Schafe können sicher weiden  
(aus der Jagdkantate BWV 208, 1713)

**Johannes Motschmann** (\*1978)  
Folk Tune Rhapsody III (2011)

**Chiel Meijering** (\*1954)  
Wild Heart (2010)

**Jaques Duphy** (1715-1789) / arr. Koschitzki Rondeau  
aus Livre I, Deuxième Suite  
(1744)

**Michael Nyman** (\*1944) /arr. Motschmann  
An eye for optical theory  
(1982/2008/2011)







# DIE PROJEKTREIHE

GarART ist eine Projektreihe, initiiert von der VivArte-Stiftung, unter dem Kunstbegriff „Kunst und Kultur im urbanen Raum“. Die Projektreihe findet im Düsseldorf Garath statt.

Im Rahmen der GarArt-Projektreihe lädt die VivArte-Stiftung Künstler nach Garath ein, mit dem Ziel, langfristig mit den Bewohnern des Stadtteils Garath verschiedene Projekte zu gestalten und umzusetzen.

Dabei soll durch prozessorientierte künstlerischen Auseinandersetzungen im Stadtteil Garath ein Nachdenken über alternative lokale Produktionsweisen und ein Kennenlernen und Ausprobieren von offenen Räumen in Bezug zur eigenen Wahrnehmung angestoßen werden. Dies wird in Form von Workshops, Gesprächen und Aktionen im urbanen Raum stattfinden.

# VivArte

VivArte-Stiftung Korrespondenz:  
Carlsplatz 22 | 40213 Düsseldorf

Tel +49-211-17649854 | [contact@vivarte-stiftung.org](mailto:contact@vivarte-stiftung.org)  
[www.garart-vivarte.de](http://www.garart-vivarte.de) | [www.vivarte-stiftung.org](http://www.vivarte-stiftung.org)

SPENDENKONTO (VivArte-Stiftung)  
Konto-Nr. 100 474 4395  
Stadtsparkasse Düsseldorf  
BLZ: 300 501 10

Vertretungsberechtigte Person: Dr. Bernhard-T. Kischk