

The background of the entire page is a detailed, light gray aerial map of a city, showing streets, buildings, and green spaces. The map is oriented with a north-south axis.

spark

KLASSIK OHNE GRENZEN

DAS CHARITY KONZERT

DER VIVARTE-STIFTUNG IM PALAIS WITTGENSTEIN
AM 16. SEPTEMBER 2012

GarART
VivA_Artē



ABLAUF DES ABENDS

16. September 2012

18:00 Uhr bis 18:45 Uhr
Empfang & Aperitif

18:30 Uhr
Einlass in den Konzertsaal

18:45 Uhr
Antje Kischk -
Moderation durch die
Mitgründerin der ViveArte-Stiftung

Eröffnungsansprache durch
Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff,
Staatssekretär a.D.
für Kultur des Landes NRW

Mischa Kuball,
Prof. der Kunsthochschule
für Medien - Köln

19.00 Uhr
Konzert „Spark“

Ausklang des Abends



Spark

Spark - die klassische Band - zählt zu den Senkrechtstartern der internationalen Kammermusikszene. Im Jahr 2011 wurde Spark mit dem ECHO Klassik in der Kategorie „Klassik ohne Grenzen“ ausgezeichnet.

Das Quintett verbindet den Feinsinn und die Präzision eines klassischen Kammermusikensembles mit der Energie und dem Biss einer Rockband und erschließt damit die Klassik einem völlig neuen Publikum. Mit einem Ohr für das Ungewöhnliche und Ungehörte zeigt Spark, wie spannend und farbenreich Musik klingt, die sich der Tradition verpflichtet fühlt und sich der Innovation verschrieben hat.

Virtuos bewegen sich die fünf Musiker zwischen den verschiedensten musikalischen Welten und kombinieren klassische Meister mit zeitgenössischer Avantgarde, Minimal Music, packenden Rhythmen und Filmmusik: Bach trifft auf den britischen Minimal Music-Maestro Michael Nyman, der vierte Satz eines Vivaldi-Konzerts ersetzt durch ein Rockstück des Amsterdamer Enfant terrible Chiel Meijering.

Mit Komponisten und Musikern aus verschiedenen Ländern haben Spark für ihr aktuelles Programm alte Volksmusik und traditionelle Volkstänze modern aufgearbeitet, die sie am Abend des 16. September 2012 für Sie spielen. In 2011 war die VivArte-Stiftung Mitförderer von Kompositionsaufträgen im Rahmen des „Folk Tunes“-Projektes.

DANIEL KOSCHITZKI und ANDREA RITTER -
Piccoloflöte bis zum Vierkant-Kontrabass
STEFAN GLAUS - Violine und Viola
VICTOR PLUMETTAZ - Violoncello
MISCHA CHEUNG - Klavier



GARANT

Vivarte

GARANT ist eine Projektreihe
der Vivarte-Stiftung
für und mit dem Bewusstsein
des Matthias Garath

„Kunst und Kultur im humanen Raum“
zusammenzusetzen – ausprobieren –
aufbrechen

www.garant-vivarte.de

Spendenkonto
Vivarte-Stiftung
Matthiasgarath-Foundation
KTO: 10243843095
BLZ: 805 401 40

Korrespondenz
Vivarte-Stiftung
Carlplatz 22
40213 Düsseldorf

















Seien Sie dabei und unterstützen Sie zukünftige Projekte.

Spendenkonto:
VivArte-Stiftung
Stadtsparkasse Düsseldorf
KTO: 100 474 4395
BLZ: 300 501 10

Korrespondenz:
VivArte-Stiftung
Carlsplatz 22
40213 Düsseldorf





FOLK TUNES

sounds like home

KONZERTPROGRAMM

Johannes Motschmann (*1978)
Folk Tune Rhapsody I (2011)

Fazil Say (*1970) / arr. Koschitzki
Kumru (1997)

Kamran Ince (*1960) / arr. Ritter
Two Step Passion (2011)

Lera Auerbach (*1973)
Prelude No. 16, op. 41 in b-Moll (1999)

Allegro ma non troppo, tragico

Jonne Valtonen (*1976)
Kahden Kauppa (2011)

Lev Ljova Zhurbin (*1978) / arr. Koschitzki The Old
Lautar (2011)

Antonio Vivaldi (1678-1741) / arr. Ritter
Concerto "alla rustica" in G-Dur, RV 151,
Presto

Trad. Ungarisch / arr. Plumettaz
Csillagok, Csillagok (2011)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Schafe können sicher weiden

(aus der Jagdkantate BWV 208, 1713)

Johannes Motschmann (*1978)
Folk Tune Rhapsody III (2011)

Chiel Meijering (*1954)
Wild Heart (2010)

Jaques Duphy (1715-1789) / arr. Koschitzki Rondeau
aus Livre I, Deuxième Suite
(1744)

Michael Nyman (*1944) /arr. Motschmann
An eye for optical theory
(1982/2008/2011)



Spenderkarte
Viertelstunde
Mittwochabend 20. Dezember
17.00 - 19.00 Uhr
K.L. 300-900 €

Konzeptionsort:
Viertelstunde
Langezeit 22
4023 Düsseldorf





DIE PROJEKTREIHE

GarART ist eine Projektreihe, initiiert von der VivArte-Stiftung, unter dem Kunstbegriff „Kunst und Kultur im urbanen Raum“. Die Projektreihe findet im Düsseldorf Garath statt.

Im Rahmen der GarArt-Projektreihe lädt die VivArte-Stiftung Künstler nach Garath ein, mit dem Ziel, langfristig mit den Bewohnern des Stadtteils Garath verschiedene Projekte zu gestalten und umzusetzen.

Dabei soll durch prozessorientierte künstlerischen Auseinandersetzungen im Stadtteil Garath ein Nachdenken über alternative lokale Produktionsweisen und ein Kennenlernen und Ausprobieren von offenen Räumen in Bezug zur eigenen Wahrnehmung angestoßen werden. Dies wird in Form von Workshops, Gesprächen und Aktionen im urbanen Raum stattfinden.

VivArte

VivArte-Stiftung Korrespondenz:
Carlsplatz 22 | 40213 Düsseldorf

Tel +49-211-17649854 | contact@vivarte-stiftung.org
www.garart-vivarte.de | www.vivarte-stiftung.org

SPENDENKONTO (VivArte-Stiftung)
Konto-Nr. 100 474 4395
Stadtsparkasse Düsseldorf
BLZ: 300 501 10

Vertretungsberechtigte Person: Dr. Bernhard-T. Kischk